



EXPLORANDO MI PRESENTE

MÓDULO 1 - TALLER 2

Marco general

Objetivo del taller

Estudiantes identifican sus principales intereses y capacidades actuales, logrando una visión más clara de su potencial.

Sentido del taller

Estimado/a facilitador/a, en este taller los estudiantes jugarán a entrevistarse mutuamente, para así llegar a identificar más claramente cuáles son sus principales intereses y capacidades actuales. Estos hallazgos constituyen insumos fundamentales para orientarse en el trabajo de formulación de sus trayectorias de vida hacia el futuro.

Ubicación de este taller

Módulo 1: Mi vida	Módulo 2: Mis opciones	Módulo 3: Mi camino
1. Visualizando mi historia	4. El panorama de la educación superior	7. Mis conexiones con el futuro
2. Explorando mi presente	5. Las trayectorias educativas disponibles	8. Mi estrategia financiera
3. Mi sueño con propósito	6. El mercado laboral	9. Mi plan

Materiales asociados

- **Anexo facilitador:**
[PPT Taller 2 Explorando mi presente](#)
- **Anexo estudiantes:**
[Preguntas de apoyo para la entrevista](#)

Recursos requeridos

- **Facilitador:** Nada.
- **Estudiantes:** Sillas.



Guion

1. Apertura

5 minutos

El facilitador comienza una conversación con los estudiantes respecto de las entrevistas. A continuación, se facilita una lista de preguntas que puede utilizar como referencia, la cual se recomienda complementar con las suyas propias. La idea es activar los conocimientos previos y sensibilizarlos a la actividad que se desarrollará.

- *¿Qué es una entrevista?*
- *¿Para qué sirven las entrevistas?*
- *¿Recuerdan alguna entrevista que les haya parecido interesante? ¿Cuál y por qué?*
- *¿Han visto alguna entrevista de alguna persona que admiren?*
- *¿Hay alguna persona que les gustaría entrevistar? ¿Qué les gustaría saber sobre esa persona?*
- *¿A alguien lo han entrevistado alguna vez? ¿En qué contexto y con qué fin?*

A continuación, el facilitador parafrasea¹ algunos de los comentarios que han hecho los estudiantes para mostrar que las entrevistas sirven, entre otras cosas, para conocer más respecto de una persona: sus experiencias, su historia, sus conocimientos, sus intereses, sus sueños, etc.

La apertura termina con el facilitador comentando que hoy jugarán a entrevistarse mutuamente para conocerse más.

2. Desarrollo²

30 minutos

2.1. Preparación de la actividad

5 minutos

El facilitador pide a los estudiantes que despejen el aula, dejando sólo las sillas al centro y arrojando todo el resto del mobiliario hacia los muros³. Deben ubicar las sillas generando dos círculos concéntricos, las sillas del círculo interior mirando hacia afuera y las del círculo exterior mirando hacia adentro, tal como se muestra en la imagen.

¹ Parafrasear es enfatizar una idea expresada por los estudiantes, repitiéndola o expresándola con otras palabras que reafirmen lo dicho.

² Si el facilitador cuenta con 90 min disponibles para trabajar este taller, y si le parece una buena idea, puede complementar esta actividad incorporando el trabajo con los rasgos de personalidad que se realiza en el taller online a través de Genially.

³ Si prefieren, la actividad puede realizarse al aire libre.



Luego, el facilitador divide a los estudiantes en dos grupos, uno de ellos se ubica en el círculo de adentro y otro en el círculo de afuera. Si el número de estudiantes no es par, el facilitador se integra como participante.

Finalmente, todos se ubican en sus posiciones: sentados mirando frente a frente a otra persona con la que jugarán a la entrevista. Acá un diagrama que explica cómo deben quedar distribuidos en el espacio:

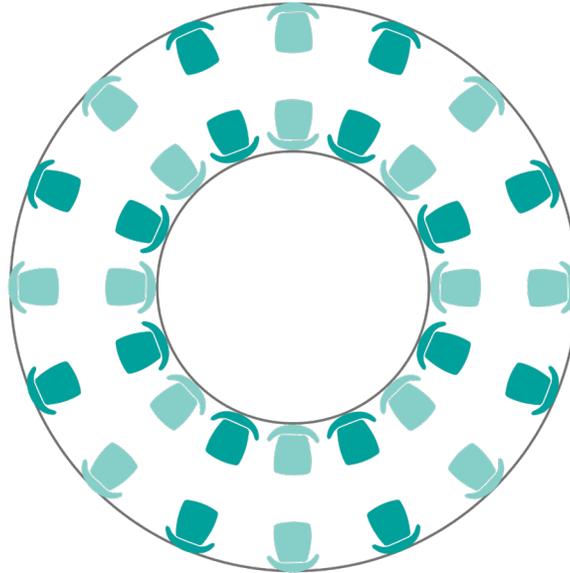


Diagrama 1 - Ubicación de sillas en círculos concéntricos.

2.2. Explicación de la actividad

5 minutos

El facilitador explica a los estudiantes que jugarán a entrevistarse mutuamente. Es un juego en el sentido de que la idea es que sea divertido y ameno, pero las respuestas de los entrevistados deben ser reales, no fabuladas. Se llama la atención sobre el hecho que en las entrevistas no hay “tiempos muertos” o silencios entre los participantes. En este sentido, el desafío del juego es lograr que la conversación no se detenga, lo cual será principalmente responsabilidad del entrevistador en cada caso. Todos tendrán la oportunidad de ser entrevistadores y entrevistados.

El facilitador comenta que las entrevistas suelen tener una “pauta”, que es básicamente un conjunto de temas que se desea explorar, generalmente organizado en una secuencia y con preguntas asociadas. Luego expone que la “pauta” de esta entrevista será revelada de a poco a medida que avanza la actividad, ya que será el mismo facilitador quien presentará las preguntas que los entrevistadores deben realizar. Si bien la pregunta inicial proviene del facilitador, se incentiva a los estudiantes a que profundicen en la respuesta de su entrevistado mediante preguntas indagatorias. Por ejemplo:

- Entrevistador: ¿Para qué eres bueno? ¿Cuáles son tus principales habilidades?
- Entrevistado: Soy bueno para trabajar con madera, hice mi propio escritorio con ayuda de mi papá.
- Entrevistador: ¡Qué buena! ¿Y cómo aprendiste?



- (...)

En el ejemplo, la primera pregunta es la planteada por el facilitador, mientras que la destacada en negrita es una que plantea espontáneamente el estudiante para indagar más en la respuesta de su compañero. Se puede utilizar este mismo ejemplo u otro análogo para explicar qué se espera de ellos durante el desarrollo de la actividad⁴.

Luego, el facilitador expresa que cada pareja tendrá 5 minutos para abordar cada pregunta, los cuales se distribuirán equitativamente en partes de dos minutos y medio, en donde primero se actúa un rol (ej: entrevistador) y luego el otro (ej: entrevistado). Los estudiantes que tengan herramientas disponibles (ej: celular o reloj) pueden tomarse su propio tiempo, pero es el facilitador el principal responsable de marcarlo.

2.3. *Desarrollo de la actividad*

20 minutos

El facilitador irá compartiendo una serie de preguntas que los entrevistadores deben hacer a sus entrevistados. Aquí compartimos algunos ejemplos, divididos en preguntas rompehielos y preguntas centrales. Las primeras son opcionales, tienen un tinte más lúdico y sirven para que los estudiantes se rían y relajen, animándose a participar; mientras que las segundas son las que realmente nos interesan en función del objetivo de la actividad y, en ese sentido, son obligatorias. No es necesario hacer preguntas rompehielo, queda a criterio del facilitador, aunque sugerimos hacer al menos una.

Rompehielos

- Cuéntame algo que te haya dado mucha risa.
- ¿Qué es lo más ridículo que has hecho?
- ¿Cómo te diste cuenta que el viejo pascuero no existe?
- ¿Qué es lo más asqueroso que has comido?
- ¿Cuál es la película/serie/libro más malo que has visto/leído?

Centrales

- ¿Para qué eres bueno? ¿Cuáles son tus principales habilidades?
- ¿Qué cosas te gusta hacer?
- ¿A qué te gustaría dedicarte cuando termines la educación media?

Cuando pasen los 5 minutos, el facilitador detiene la conversación de manera enfática, y pide que uno de los círculos se levante y “gire” una cantidad determinada de espacios en

⁴ Si el facilitador lo considera necesario, puede compartir con los estudiantes el anexo “Preguntas de apoyo para la entrevista”, para ayudarlos con los desafíos del rol del entrevistador.



una dirección (ej: círculo interno a la derecha 3 espacios). Esto permite dinamizar la actividad y que los estudiantes puedan conversar con un mayor número de compañeros.

La actividad termina cuando han logrado revisar las tres preguntas centrales por completo.

3. Cierre

10 minutos

3.1. Reflexión

5 minutos

Para cerrar la actividad, el facilitador incentivará a los estudiantes a que reflexionen respecto de la importancia de identificar claramente sus intereses y capacidades actuales para poder delinear un proyecto de vida factible y que les haga sentido. Para ello, solicita la participación abierta de los estudiantes de la siguiente manera:

1. **Recapitulación:** Pide a algunos estudiantes que respondan lo que dijo su compañero en relación con alguna de las preguntas centrales.
2. **Reflexión:** Pide a los estudiantes que reflexionen abiertamente sobre la pregunta ¿Por qué es importante saber qué nos gusta y para qué somos buenos al momento de pensar en nuestro futuro y/o proyecto de vida?

3.1. Orden de la sala

5 minutos

Se dedican los 5 minutos finales para el orden de la sala, de tal manera de dejarla tal cual estaba antes del desarrollo de la actividad.



Evaluación

Estas preguntas deben ser respondidas por el facilitador justo después de terminar el ejercicio. Sirven tanto para evaluar la actividad como orientar futuros esfuerzos relativos a la orientación vocacional con este curso y con el establecimiento en general.

¿Se cumplió el objetivo del taller? ¿En qué observaciones te basas para declararlo?

¿De qué manera lo que sucedió en esta actividad debe ser considerado para el próximo taller y/o el proceso de orientación vocacional de estos estudiantes en el establecimiento?

Referencias

Estimado facilitador, los siguientes enlaces apuntan a videos que son utilizados para una actividad en este mismo taller en Genially. Se agregan aquí sólo como referencia, ya que no son trabajados en este taller presencial.

- **Músico – Karol G**
<https://www.youtube.com/live/cXo2trSMNQM?si=j6qLb93gGAw7O3th&t=40>
- **Deportista - Alexis Sánchez**
<https://youtu.be/ewjLnPDbqeY?si=BkMV0ELifmBIT90J&t=46>
- **Presidente - Gabriel Boric**
https://www.youtube.com/live/p6LMjN0_ctI?si=4ZUFUlv1xmjoEFoh&t=313
- **Humorista - Natalia Valdebenito**
https://youtu.be/H2r-QWysWfl?si=MwGfqx_wmOqB0f8t&t=50

